MINISTERIO DE CULTURA

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA	
NOMBRE DE LA PROPUESTA	¡MANOS A LA OBRA!
NOMBRE DE LA SALA	SALA PUNTO DE PARTIDA
NOMBRE DE LA ENTIDAD	FUNDACION TEATRO PUNTO DE PARTIDA
NIT	810006593-1
DIRECCIÓN	CRA 11C ·62-18 Barrio Minitas
CIUDAD O MUNICIPIO	Manizales

Breve Descripción del proyecto

1. Función del Grupo de la Sala (nombre de la obra, reseña de la obra, fecha y hora de la presentación)

VALENTIN EL VELADOR DE ALMAS

Escrito en los albores del tiempo de la ilusión del retorno. La escena transcurre en un lugar de Norteamérica, a principios del siglo XXI en una atmósfera que raya entre la realidad de su vida y el surrealismo de la situación de un hombre que recuerda sus orígenes, su raza, su casa que se resiste a olvidar, su soledad que lo pone a dialogar con sus propios fantasmas. Recuerdos de su ciudad incrustada en las montañas donde obraba la magia, el teatro bar Kien un clásico tránsito por la vida por donde desfilaron expósitos vivientes de generaciones olvidadas, un "punto de encuentro" de un periodista asesinado. Una Torre del cable, una Iglesia, la Iglesia en la plaza, la calle, el café, la campana la niebla…un plátano, dos yucas, unas papas, el fogón, el calor del fogón, la abuela sentada, el guaro en la mesa…el frio de mi soledad en este lugar…

Autor: Anselmo Parra Acevedo
Música: Héctor Fabio Torres
Dirección: Augusto Muñoz

1. Función del Grupo Invitado (nombre, reseña del grupo y de la obra, fecha y hora de la presentación)

"Fábulas et fábulis"

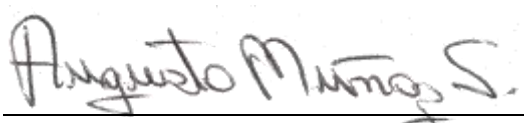
Así es llamado el álbum de la banda de metal sinfónico, Khimera, aludiendo a mitos y leyendas de Colombia y del mundo. Dicha agrupación presentará sus sonidos más mágicos y misteriosos el 2 de diciembre a las 7 pm en el teatro Punto de partida.

KHIMERA es una banda de metal sinfónico de la ciudad de Manizales, Colombia formada en el año 2013. Se caracteriza por su riqueza sonora y versatilidad, sus múltiples facetas e influencias musicales que crean su sonido "khimérico", Sus letras adoptan temáticas literarias, narrativas folklóricas, mitos y leyendas universales con un sentido humanístico y filosófico. La banda comenzó participando en diferentes eventos con fines sociales, eventos cerrados, eventos del Instituto de Cultura y Turismo de Manizales y la Fundación Territorio Joven. Luego de múltiples cambios en la alineación, ésta logró consolidarse a finales del 2015, en dicho año inició la composición de su primer EP "Khaos", el cual fue grabado, producido y lanzado a mediados del 2016. Durante este mismo año se hizo promoción del EP participando en eventos nacionales e internacionales como el Dark Melodies 2016 en Bogotá, y el festival internacional Grita 2016. También obtuvo una nominación a los Premios Culebra al Rock del Suroccidente 2016 en la categoría mejor banda de metal. En el 2017 participó en eventos en la ciudad de

BORRADOR DE TRABAJO. PROHIBIDA SU PUBLICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN.

Cali y en Manizales para continuar con la promoción del EP. En noviembre de 2019 Khimera lanza su primer álbum de larga duración 'Fábulas et Fábulis' cuya temática se basa en mitos y leyendas de Colombia y el mundo. En el 2020 lanza el videoclip de la canción Lamento Errante y regresa a los escenarios para promocionar el álbum. A pesar de la emergencia sanitaria por el Covid-19, Khimera continuó participando en eventos virtuales, regresando a los conciertos presenciales en el 2021 tocando en el festival Taiquenaju VII (Caicedonia), Rock Al Viento (Apía) y en el festival Metal Para La Convivencia de la Feria de Manizales 2022.
2. Diálogos (nombre de la actividad, fecha y hora de la presentación) ¡Manos a la obra! , realizara los días 2 y 3 diciembre 2022, antes y después de los eventos
CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
1. Salas que hayan pertenecido al Programa Nacional de Salas Concertadas entre los años 2020 al 2022. (No aplica para escenarios móviles beneficiados en la convocatoria Reactivarte 2021)
2. Las funciones propuestas no deben hacer parte de ninguna programación apoyada por alguno de los programas del Ministerio de Cultura (Salas Concertadas, Estímulos o Concertación).
COMPROMISOS.
1. La función del grupo invitado debe ser de las artes escénicas (danza. circo, música o teatro).
2. Las funciones se realizarán entre el 21 de noviembre y el 4 de diciembre del año 2022.
3. La sala beneficiada realizará el proceso de selección de un grupo invitado y garantizará el pago de acuerdo con las indicaciones dadas por El Ministerio de Cultura.
4. La sala beneficiada realizará las actividades de difusión dando los créditos al Ministerio de Cultura e implementando la campaña de comunicaciones del Estallido Cultural.

5. La sala garantizará en el marco de la programación, un espacio de reflexión sobre los ejes estratégicos del Ministerio de Cultura de Colombia, aplicando la metodología diseñada por la entidad para tal fin.
6. El ingreso a las actividades del proyecto (funciones y diálogos) será de acceso libre al público, en coherencia con los propósitos del Estallido Cultural.
Aceptación
Por medio de la suscripción del presente formato la entidad acepta las condiciones anteriores, para tal fin el representante legal se compromete con su firma al desarrollo de las actividades descritas.



FIRMA
AUGUSTO MUÑOZ SANCHEZ
NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL
CÉDULA DE CIUDADANÍA 10250700

BORRADOR DE TRABAJO. PROHIBIDA SU PUBLICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN.